"СОГЛАСОВАНО"
Руководитель министерства образования Приморского края
_____Н.В. Бондаренко

«22» март 2021 г.

"УТВЕРЖДАЮ"
директор АНОО «Православная гимназия»
_____Л.М. Тигова

«23» марта 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I краевой научно-практической конференции молодёжи «Культурно-историческое и православное наследие: образование, наука и общество»

Настоящее положение разработано в соответствии с:
Конституцией РФ;
- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития и воспитания в РФ в период до 2025 года»;
-Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025г.;
-Стратегией национальной безопасности РФ до 2025г.

1. Общие положения

1.1. I Краевая научно-практическая конференция молодёжи «Культурно-историческое и православное наследие: образование, наука и общество» проводится в рамках реализации «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодёжи в Приморском крае», с целью актуализации базовых национальных ценностей, формирования национальной идентичности личности гражданина России.

Понятие «Духовно-нравственное воспитание» рассматривается в Концепции как последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных

идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом в процессе социализации.

1.2.Цели и задачи конференции

Цель научно-практической конференции–социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Задачи конференции:

- способствовать формированию личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми;

- создать условия для приобщения детей к базисным социокультурным ценностям России;

- способствовать повышению уровня нравственной, эстетической, духовной культуры молодёжи;

- привлечь школьников к реализации научно-исследовательских и просветительских проектов в области духовно-нравственного и патриотического воспитания.

1.3. Конференция посвящена изучению роли культурно-исторического и православного наследия в образовании, науке и обществе.

На конференции планируется работа следующих секций:

Секция 1. Роль Русской Православной Церкви в истории и культуре России

Значение Православной Церкви в истории и культуре России. Влияние Русской Православной Церкви на становление российской государственности. Формирование русской цивилизации как разновидности христианского европейского мира. Русская Православная Церковь и защита Отечества. Православные традиции в системе ценностей русского человека.

Православная храмовая архитектура и иконопись. Феномен чудотворных икон. Отражение православных ценностей в литературе и искусстве.

Секция 2. Святой благоверный великий князь Александр Невский

Жизненный путь святого Александра Невского. Александр Невский как государственный деятель и военачальник. Невская битва. Ледовое побоище. Роль святого Александра Невского в защите от монголо-татарского нашествия. Образ святого Александра Невского в житийной литературе и иконографии. Образ Александра Невского в художественной литературе, живописи, скульптуре, кинематографе.

Секция 3. Духовное наследие великой Руси и современность

Жития святых – высокий нравственный образец поведения. Образ любимого святого.

Православные принципы воспитания: истоки, основы, идеалы. Роль молитвы в духовной жизни человека.

Духовное наследие Православия в современной художественной культуре (музыка, живопись, литература, кино, мультипликация).

Традиционная православная культура и современность.

Секция 4. Взаимоотношения науки и религии: история и современность

История взаимоотношений религии и науки. Особенности научного и религиозного мировоззрения. История мироздания в представлении науки и религии. Религия в жизни великих учёных. Проблема моральной ответственности в науке. Диалог науки и религии в современных дискуссиях.

Секция 5. Индустрия социальной рекламы

Презентация творческих проектов в области социальной рекламы на темы, связанные с популяризацией традиционных нравственных ценностей: Отечество, семья, любовь, вера, нравственность, патриотизм, гуманность, дружба, искусство, защита от деструктивного влияния агрессивной информационной среды и т.д. Возможные формы представления проектов: презентации PowerPoint, видеоролики, баннеры.

2. Руководство конференцией

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением конференции осуществляется Оргкомитетом, включающим представителей министерства образования Приморского края, Приморской митрополии Русской

Православной Церкви, администрации АНОО «Православная гимназия» г. Владивостока.

2.2. Оргкомитет способствует привлечению внимания общественности, средств массовой информации, физических и юридических лиц к деятельности конференции, награждает лауреатов и победителей конференции.

2.3. Оргкомитет формирует жюри секций из числа приглашенных специалистов.

2.4. Все спорные вопросы решаются оргкомитетом.

3. Участники конференции

3.1. К участию в конференции приглашаются обучающиеся организаций всех типов и видов, осуществляющих общее, профессиональное и дополнительное образование Приморского края в возрасте от 8 до 21 года.

4. Порядок проведения конференции

4.1 Конференция проводится в два этапа:

I этап – заочный: жюри знакомится с тезисами доклада и оценивает качество представленного материала, проводится техническая экспертиза, отбираются работы на второй этап.

II этап – очный: публичные выступления участников с докладами. Ко второму этапу допускаются работы, прошедшие первый этап.

4.2. Для участия в конференции необходимо в установленный срок представить в оргкомитет следующие материалы:

-заявку на участие в электронном виде **(приложение 1);**

-тезисы доклада, объёмом не более одной страницы формата А4, в электронном виде (**приложение 2);**

-каждый участник, прошедший I этап, в день проведения конференции приносит свою оформленную работу (**приложение 3**) и презентацию к работе на электронном носителе и передает ее членам жюри для просмотра. Работы остаются в организации.

Участнику для устного выступления предоставляется 10 минут, включая 7 минут для доклада и 3 минуты для ответов на вопросы членов жюри.

В случае представления работы с нарушением настоящего Положения Оргкомитет имеет право отклонить эту работу от рассмотрения и участия.

Срок предоставления заявок и тезисов выступлений в Оргкомитет конференции в электронном варианте: **до 24 апреля 2021 г.**

Сроки проведения конференции: **14 -15 мая 2021 в 13.00.**

Место проведения: г. Владивосток, Бородинская,25, АНОО «Православная гимназия»

5. Порядок оценки конкурсных работ

5.1. Представленные тезисы докладов оценивается жюри по следующим критериям:

- актуальность выбранной темы;
- степень разработанности материала;
- форма изложения материала;
- оформление тезисов.

5.2. Представление доклада на конференции оценивается по следующим критериям:

- степень владения материалом;
- глубина исследования темы;
- видение проблемы в культурном аспекте;
- соответствие презентации представленному докладу;
- ораторское мастерство.

Основными критериями оценки проектов «Индустрия социальной рекламы» являются актуальность, ёмкость, лаконичность, эстетичность.

Оценки за представление доклада выставляются членами жюри в оценочный лист после выступления.

5.3. Итоговая оценка работы участника конференции складывается из количества баллов, полученных по результатам оценки тезисов и устного представления исследования.

5.4. Члены жюри имеют право отправить конкурсную работу на рассмотрение другой секции, если его содержание не соответствует тематике заявленной секции.

5.4. Авторы работ, не допущенных ко второму этапу, приглашаются на конференцию в качестве слушателей.

6. Порядок награждения победителей конференции

6.1. Награждение победителей производится согласно протоколам, оформленным жюри по окончанию работы секций. Число работ, представленных к награждению, по каждой секции определяется оргкомитетом.

6.2. Победители определяются в каждой секции по возрастным категориям.

6.3.Победители награждаются грамотами министерства образования Приморского края и подарками от Приморской митрополии Русской Православной Церкви.

6.4. Сертификаты участника получают все, принявшие участие в конференции.

6.5. Оргкомитет учреждает благодарственные письма руководителям участников конференции.

Контактные телефоны: Титова Лидия Михайловна 8 (423) 233 – 91 – 73, Недовизий Елена Сергеевна 89146785620.

E-mail: titovalm@mail.ru, turkovaes0410@gmail.com

Приложение 1

Заявка участника I краевой научно-практической конференции молодежи

«Культурно-историческое и православное наследие: образование, наука и общество»

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Место учебы	
Класс	
Домашний адрес	
Контактный телефон	
E-mail	
Название секции	
Тема работы	
ФИО руководителя	
Контактный телефон руководителя	

Приложение 2

Требования к оформлению тезисов:

- Текст тезисов должен быть предоставлен в электронном варианте (формат А4, не более одной страницы).
- Поля: слева – 2,5 см; правое – 2,5 см; нижнее – 2,9 см; верхнее – 2,9 см;
- Шрифт TimesNewRoman; кегль – 14, интервал одинарный, выравнивание по ширине.

Образец оформления тезисов:

«Образец нравственного закона в оде Г.Р. Державина «Бог».

Пьянников Е.. Щербатюк А. (9 класс)

руководитель: Карпова Н.П.
АНОО «Православная гимназия» г. Владивостока

Нас, жителей 21 века, отделяет более двух столетий от времени, когда жил и творил Г.Р. Державин. Его имя и творчество не очень популярны в настоящее время, хотя он в своём «Памятнике» писал: «Слух пройдет обо мне от Белых вод до Черных, где Волга, Дон, Нева, с Рифея льет Урал; Всяк будет помнить то в народах неисчетных, как из безвестности я тем известен стал…»

Но, несмотря на небольшую популярность, любой человек, поближе познакомившийся с некоторыми произведениями Гавриила Романовича, запоминает надолго и имя поэта, и образы из его произведений. Так произошло и с нами. С творчеством Г.Р. Державина мы в школе знакомились, начиная с 7 класса. Его произведения казались трудными при чтении и непонятными по смыслу. Но когда мы прочитали оду «Бог», державинские строфы престали казаться неясными.

Актуальность. К сожалению, ода «Бог» не входит в школьную программу. Мы считаем, что Гавриил Романович творил не столько для своего удовольствия, сколько для потомков. Из литературных источников видно, что Г.Р. Державина читала бОльшая часть русских классиков. Если Г.Р. Державина творил для потомков, то он, несомненно, вкладывал в свои произведения определённый смысл. Интересно, что же он передал в наследство для нас? Какие нравственные законы мы можем вынести из его трудов (на примере оды «Бог»)?

Мы проделали следующую работу: нашли информацию о жизни и творчестве Г.Р. Державина; познакомились с научными статьями, посвящёнными анализу оды «Бог»; проанализировали полученную информацию.

В результате своей работы мы пришли к следующим выводам:

- Державин был церковным человеком, поэтому он сделал религию и веру темами своей поэзии;
- Как в сознании, так и в поэзии Державина существовала очень четкая иерархия, которую мы и увидели, анализируя оду «Бог» на уроке.

Содержание текста в виде тезисов (не более 2 стр.).

Приложение 3

Требования к оформлению конкурсных работ

1.Обучащийся может выбрать любую тему исследования в соответствии с названиями секций. Объём работы должен быть не более 25 машинописных страниц.

2. Работа должна состоять из введения, оглавления, основной части, заключения, списка литературы, приложения (если есть необходимость). Во введении обосновывается актуальность темы, цели и задачи исследования. В основной части раскрываются вопросы теории и содержание работы; анализ темы исследования, описание эксперимента. Заключение содержит выводы, сделанные автором на основе проделанной работы в процессе анализа полученных результатов.

В конце работы помещается список литературы, использованной при выполнении работы.

3. Оформление конкурсной работы.

3.1. При оформлении конкурсной работы необходимо учитывать следующие требования: рукопись должна быть напечатана на стандартной бумаге А4 интервал одинарный, поля: слева – 2,5 см; правое – 2,5 см; нижнее – 2,9 см; верхнее – 2,9 см; шрифт TimesNewRoman; кегль – 14, выравнивание по ширине.

3.2.Образец оформления титульного листа находится в приложении 4.

3.3. Нумерация страниц работы.

Нумерация страниц конкурсной работы должна быть сквозной от титульного листа до последней страницы. Номер страницы ставится в правой нижней части страницы арабскими цифрами. На титульном листе и оглавлении номер страницы не ставится, но учитывается. Оглавление помещается на второй странице работы.

3.4. Оформление источников производится следующим образом: фамилия автора, инициалы; название, место и год издания.

3.5. В тексте конкурсной работы (основная часть) выделяются разделы и подразделы. Разделы должны иметь порядковые номера, обозначенные арабскими цифрами с точкой, в пределах всей работы. Разделы «Введение», «Заключение», «Список литературы» не нумеруются. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела, например:

1. Нумерация раздела.

1.1. Нумерация подраздела.

Наименования разделов и подразделов должны быть краткими, переносы слов не допускаются.

3.6. Таблицы, рисунки, диаграммы и другой графический материал, иллюстрирующий содержание работы, должен размещаться сразу после ссылки на него в тексте или может быть оформлен Приложением (если графический материал объёмный).

Таблица может иметь краткий заголовок; над правым верхним углом таблицы размещается надпись «Таблица» с указанием её порядкового номера.

Каждый рисунок должен иметь название, которое помещают сразу под рисунком.

4. Работа должна быть переплетена. Небрежно оформленные работы к конкурсу допущены не будут.

Приложение 4

Титульный лист

I краевая научно-практическая конференция молодёжи

«Культурно-историческое и православное наследие: образование, наука и общество»

«Образец нравственного закона в оде Г.Р. Державина «Бог».

Научно-исследовательская работа

Автор работы

_____

Руководитель

_____

г. Владивосток

2021